

Revista [IN]Genios, Vol. 3, Núm. 2, p.1 (febrero, 2017)

ISSN#: 2374-2747

Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

© 2017, Copyright. Todos los derechos están reservados.

LA DAMA DE NAIPES

(DIBUJO EN LÁPIZ DE GRAFITO SOBRE CARBÓN; 38" X 28")

William Acevedo Meléndez

Programa de Historia del Arte, Departamento de Bellas Artes

Facultad de Humanidades

Recibido: 20/4/2016; Revisado: 2/8/2016; Aceptado: 30/8/2016

Descripción de la pieza

Creación artística en la que el juego es el elemento unificador de cada una de sus partes con el objetivo de crear una composición dinámica, fantástica y llena de misterio. Para ello, se incorporaron al dibujo objetos de uso cotidiano y elementos naturales, tales como frutas y plantas con el propósito de invitar al espectador a participar de la jugada de naipes de la dama que tiene sus ojos cerrados porque, simbólicamente hablando, es la intermediaria entre el mundo conocido y el que estamos por conocer a través de su lectura. Por esa razón, ella se sitúa delante de un cortinaje que dramatiza la teatralidad de su intervención mediúmnica.