

## MANIFESTO COPY/PASTE

Amanda Graciela Torres Rodríguez  
Departamento de Bellas Artes  
Facultad de Humanidades

Recibido: 20/4/2015; Revisado: 1/8/2015; Aceptado: 15/8/2015

El copie como símbolo de lo actual, de la reproducción in-original, lo programático y lo industrial.

Lo original se reduce a esconder la fuente, a ignorar la referencia.

Todo ya está escrito.

Propongo mutar y transmutar

Las mutaciones son sinónimo de originalidad

Abrazar los errores espontáneos, errores felices.

Lo original se encuentra en el error, el error es lo original.

La invitación constante a aperturas y desembocaduras caóticas

Los cadáveres exquisitos son el ejercicio creativo por excelencia.

Hablar un lenguaje alterno que revele afecto y no formalidad.

Mutar el lenguaje y que nos llamen locos y nos entendamos sin hacer sentido.

¿Qué es el sentido?

Incorporemos elementos disonantes, desconcertantes a los proyectos. Esa es la condición de nuestra generación. Tal vez así tengamos que pensar.

Mutar para tratar de entender.

Mutar para sentir.

Vamos a mutar y besémonos todos las manos.

Mutar nuestras zonas erógenas

Mutar es necesidad.

Mutar y no llamarlo cáncer.