

## EL NACIMIENTO DE ARADIA

Arantxa Naomi López Sánchez  
Programa de Estudios Interdisciplinarios (Escritura Creativa)  
Facultad de Humanidades

Recibido: 20/04/2017; Revisado: 15/07/2017; Aceptado: 25/08/2017

El padre de Aradia perdió los ojos  
La madre de Aradia perdió los dientes  
Cual aves de rapiña los invitados aguardaban la llegada  
Lloré de horror al contemplar su grisácea piel

Fue tan lúgubre la noche en que ella nació  
Perros suicidas se interponían ante los coches  
El reloj se detuvo y no volvimos a ver los días pasar  
La algarabía alcanzó una sonoridad inhumana  
Con dolor agarré mi cabeza y corrí

Las casas que iba encontrando me decían “no”  
Me agobiaba la risa burlona de la luna hacia mi desgracia  
Aún cargaba con el ruido en mi cabeza y el martirio en mi corazón  
Me fui alejando de las tinieblas...

Encuentro una ciudad donde no nacen infantes  
Bailo alegremente con cada inquilino  
Pero, ¿quién es la niña que me observa y sangra por la boca?  
Correr, huir, perderme

Nunca seré libre de su aura macabra  
Me oculto, me agarra  
No despego mi vista de sus dientes  
Dice que siempre seré suya

Durante el deceso susurra en mi espalda:  
“No puedes eludir lo inevitable”

...en ese oxidado pozo  
En el que ahora me abraza Aradia