

LA NEGRA

Carlos E. Camacho Cabán

Departamento de Programa de Enseñanza, Educación Secundaria-Español
Facultad de Educación

Recibido: 23/4/2015; Revisado: 11/9/2015; Aceptado: 30/9/2015

Sufrimiento y tradición.
Historias que navegan en las aguas de mi corazón.
Herencia impecable que calza la negrura
y junto a ella un pedazo de luz.

¡Qué bembas grandes! ¡Qué cintura voluptuosa!
¡Qué cabello trabajoso y que olor a faena!
Esos mortales, que nos dejaron el bongó, la pachanga.
Esos que se disfrazaron para ver las estrellas.

¡Cruel ínsula!,
que arrinconó su memoria en el jurutungo.
¡Cruel ínsula!,
que baila la bomba, que goza del bembeteo
y emerge de dos razas.
Sí, la tierra que amanece con las congas.
La misma que duerme con el jazz.
Esa isla, la que se niega.

La que envía “copos de nieve” a suplantarnos.
La que en su cráneo, ha derramado suficiente lijado.
La que solo en el mes de diciembre le rinde homenaje.
Sí, la gran isla, la que se niega a mirar su reflejo,
para no ver a su madre... la negra.