

FANTASMA DEL ROSTRO #3

Luz María Marrero Pérez

Departamento de Arte, Tecnología e Innovación (Educación en Bellas Artes y Artes Visuales)

Facultad de Educación

“Fantasma del Rostro #3” es una obra realizada en grabado monotipo, en una plancha de acrílico, utilizando el proceso de extracción. Con tinta de impresión acrílica y un trapo se plasmó el rostro de una niña con una mirada perdida, la cual surge de un fondo completamente oscuro. Esta obra es parte de una serie de trabajos bajo la temática de la búsqueda del ser o el ente femenino, la exploración del yo y la revelación de esos seres interiores que, en ocasiones, por miedos, temores y otras cosas no salen a la luz.

“Fantasma del Rostro #3” is a work in etching monotype, the same was carried out in a sheet of acrylic. Used printing ink and acrylic with a rag was the figure in the iron. Used printing ink and acrylic with a rag was the figure in the iron. This process is called extraction process. The face of a girl with a lost look, which comes from a completely dark background, and is part of a series of work carried out under the theme of the search or the female body. Of the search from the “I” of the revelation of these inner beings that sometimes by fears, fears and other things do not come to light.