

POÉTICAS VIVAS

Medio: Fotografía

Jayling Drowne Rodríguez
Programa de Estudios Interdisciplinarios
Facultad de Humanidades, UPR RP

Recibido: 20/09/2023; Revisado: 10/12/2023; Aceptado: 18/12/2023

Descripción

Poéticas vivas es un proyecto interdisciplinario que busca brindar una nueva vida a medios digitales como la imagen fotográfica y el video. Lleva a cabo esta transformación por medio de intervenciones poéticas, creando nuevas interpretaciones al fusionar el poder de la imagen y el poder de la palabra.

“Desvanecer”

Lo que resultaría en una fotografía descartada cobra nueva vida en “Desvanecer”. En sus comienzos era una imagen sobreexpuesta, destinada a la supresión. Sin embargo, al ser manipulada se revelaron los colores escondidos tras la intensa luz. Ante los espacios donde la sobreexposición de luz permanece, entra la poesía a su rescate:

*Personas, lugares.
memorias,
que el tiempo desvanece,
mientras nueva luz llega,
la paz mental crece.*

Se contrasta esta venida de luz, ambas figurativa y contextualmente, como un marcador de un nuevo comienzo. La fotografía demuestra cómo el espacio y su sujeto se desvanecen, dejando entrar nuevos colores y matices que provocan un sentido de nostalgia, pero serenidad ante lo que acontecerá.



DESVANECER, 2023
FOTOGRAFÍA DIGITAL INTERVENIDA

“Capturar el momento”

Una de las virtudes más grandes de la fotografía es poder capturar y apreciar un momento en el tiempo. “Capturar el momento” nos invita a estar presentes ante la rapidez de la vida. La fotografía, tomada desde un tren en movimiento, refleja un momento de pausa, detenerse en el presente y solo vivir sin las turbulencias del ambiente. Como apuntan los versos:

*A veces hay que atreverse a vivir en el momento,
a sentirlo todo,
con el presente en alto,
y la mente callada.*



CAPTURAR EL MOMENTO, 2023
FOTOGRAFÍA DIGITAL INTERVENIDA



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).