

## POÉTICAS VIVAS

Medio: Fotografía

Jayling Drowne Rodríguez  
Programa de Estudios Interdisciplinarios  
Facultad de Humanidades, UPR RP

Recibido: 20/09/2023; Revisado: 10/12/2023; Aceptado: 18/12/2023

### Descripción

*Poéticas vivas* es un proyecto interdisciplinario que busca brindar una nueva vida a medios digitales como la imagen fotográfica y el video. Lleva a cabo esta transformación por medio de intervenciones poéticas, creando nuevas interpretaciones al fusionar el poder de la imagen y el poder de la palabra.

### “Desvanecer”

Lo que resultaría en una fotografía descartada cobra nueva vida en “Desvanecer”. En sus comienzos era una imagen sobreexpuesta, destinada a la supresión. Sin embargo, al ser manipulada se revelaron los colores escondidos tras la intensa luz. Ante los espacios donde la sobreexposición de luz permanece, entra la poesía a su rescate:

*Personas, lugares.  
memorias,  
que el tiempo desvanece,  
mientras nueva luz llega,  
la paz mental crece.*

Se contrasta esta venida de luz, ambas figurativa y contextualmente, como un marcador de un nuevo comienzo. La fotografía demuestra cómo el espacio y su sujeto se desvanecen, dejando entrar nuevos colores y matices que provocan un sentido de nostalgia, pero serenidad ante lo que acontecerá.



DESVANECER, 2023  
FOTOGRAFÍA DIGITAL INTERVENIDA

### “Capturar el momento”

Una de las virtudes más grandes de la fotografía es poder capturar y apreciar un momento en el tiempo. “Capturar el momento” nos invita a estar presentes ante la rapidez de la vida. La fotografía, tomada desde un tren en movimiento, refleja un momento de pausa, detenerse en el presente y solo vivir sin las turbulencias del ambiente. Como apuntan los versos:

*A veces hay que atreverse a vivir en el momento,  
a sentirlo todo,  
con el presente en alto,  
y la mente callada.*



CAPTURAR EL MOMENTO, 2023  
FOTOGRAFÍA DIGITAL INTERVENIDA



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).