

Revista [IN]Genios, Vol. 4, Núm.1, p.1 (diciembre, 2017)

ISSN#: 2374-2747

Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

© 2017, Copyright. Todos los derechos están reservados.

RECUERDOS DE LA CENTRAL

(Pintura; acrílico sobre lienzo, 40"x30", 2015)

William Acevedo Meléndez

Departamento de Bellas Artes (Programa de Historia del Arte)

Facultad de Humanidades

Recibido: 10/5/2017; Revisado: 11/8/2017; Aceptado: 31/8/2017

Descripción:

Este trabajo creativo surgió del interés del artista por realizar su primera reproducción de una obra de Claude Monet mientras cursaba el noveno grado en la Escuela Especializada Central de Artes Visuales en Santurce. Sin embargo, esa obra iniciática junto a otra más de su autoría, fueron robadas en dicha institución luego de la apertura de la Exposición Anual. Por ese motivo, el artista decidió llevar cabo una segunda reproducción del trabajo de Monet (y por ende, de sí mismo) con el propósito de mantener vivo el recuerdo de ese primer gran encuentro amoroso y mágico que había tenido con la pintura el cual, le ayudó a descubrir uno de los dones creativos que Dios le había entregado.